

帝王学を志すリーダーのための
情報誌



2023年5月号

vol.20

TEIKA
no HEBI
丁巳

発行元：Mikoto, Inc.
211 East 43rd Street, #1103
New York, NY 10017
ny@mikoto-inc.com



みことTIMES



特集：あなたの夢中

WORLD SCOPES

100年以上の歴史がある
ボストンマラソンの
参加レポートです

みことイベント SCHEDULE

帝王学を志す
リーダーたちの
イベントのご案内

5月丁巳月 のポイント

ポイントを意識することで、
自然との調和、運気の流れを
感じてみてください

みことTIMES

2023年5月号

vol.20

TEIKA
no HEBI

丁巳

03 アドバイザリーサービスのご案内

・ マダムYumikoのつぶやき

～好奇心は微差から大差を創る～

04 特集：あなたの夢中

07 帝王学レポート

・ English phrases which give us
courage

・ 茶道と陰陽五行～厳島神社のお献茶式～

08 ・ カウンセラーから見える景色

～ビジョンを叶えよう～

・ 淵泥（えんでい）のひとこと from 45th

～一瞬のために～

09 ・ マンダラと帝王学

・ World Scopes ～Boston～

10 ・ My Another Sky

11 みことイベント Schedule

12 コラム：五行論について学ぶ

2023年5月丁巳月 生き方のポイント

編集後記

PHOTO BY TAKAKO KAWANA

まだ肌寒い日が続くニューヨークですが、セントラルパークでは、多くの人々が満開の八重桜やソメイヨシノを楽しみ、幸福感と高揚感でいっぱいでした。

特集 ☆ あなたの夢中



この学問では、5月は丁巳月です。芸術性が出て、心がメラメラ熱く燃えている状態です。さて、あなたの「夢中」は、何ですか？

あなたの夢中 #1 『ONE PIECE』

漫画「ワンピース」をご存知でしょうか？1997年から四半世紀以上少年ジャンプに連載中。単行本は既に105巻、総売上4億冊以上です。麦わら帽子がトレードマークのルフィーが主人公で彼が率いる10人ほどの海賊団（といっても正義の味方）が、苦境にある人々を救うために様々な難敵に立ち向かい打ち負かしていく、その過程で一人ひとりが成長していくという勧善懲悪的なお話です。結構はまっています。もちろん荒唐無稽ですが、敵役も含めたキャラクター設定が秀逸、基本的に明るい「陽」の話である、そして全編を貫くテーマが「友情」「仲間」である。このあたりが引き込まれる要因でしょうか。東日本大震災の翌日、どのチャンネルも津波の映像を流しているのに耐えられなくなり1巻から読み直したことを覚えています。ただ、話の展開がとても遅い。「鬼滅の刃」の何十分の一の早さ。最近では「和の国編はまだ終わらないの」という感じでした（ご興味がない方、ごめんなさい）。

Posted by Hank Iwasa

あなたの夢中 #2 『集団登校』

私の夢中は、集団登校です。初めての集団登校で、よそ見をしていて、電柱に（漫画のように）ぶつかったうちの子。初日から「何かやらかす子」という印象を与えました。見守り役の高学年のお姉ちゃんは目が離せないうちの子を手厚く見守ってくれていて、親として安心です。学校に無事に着いて、毎朝その子に「今日も守ってくれてありがとう」というのが楽しい日課です。見送った後はお母さんたちと一緒にウォーキングです。いろんな情報交換をする中で、子育てや健康などいろんな悩みを引き出し、少しでも力になれるように寄り添います。「気持ちになりました」「やる気になりました」と、言ってもらえた時はすごく嬉しくて、もううちの子には「ママ、もう来なくてもいいよ」と言われているのに、集団登校がやめられません。今後はPTAなどの活動に参加して、DXを推進したいです。コロナ後らしく、地域の人とリアルな関係性の育みを楽しんでまいります。

Posted by Ai Matsutani

あなたの夢中 #3 『縁』

私にとって難題の夢中な事です何か一つとなると改めて考えてしまいますが今は『縁』でしょうか。世の中色々な縁がありますが人との縁、場所の縁、時の縁それぞれ違いがありますが諺の『躓く石も縁の端』という言葉がありますが人生における色々な縁とは必然の出会いとも言えますが、しかし私自身には生まれた時に既に出会いが決まっていた縁だと感じています。今世で出会いそしてそれらから学ぶ事により自身を高める事が出来、そしてそれらは人が持つ使命を果たす為に神が与えたものではないかと。自分の過ぎた日々を思い返しその時々自身の環境・状況での出会った縁の持つ意味を考えると出会いの理由が理解出来、そこには不思議は無いと思うばかりです。良縁ばかりでなく時には反面教師となるような人との縁等もありますがそれさえも何故と考えると自身の成長に必要な縁だと。日々縁の何故を考えると人生で出会う縁を大事に思う毎日です。

Posted by Fuminori Yokoyama

あなたの夢中 #5 『解放』

週に二回のカウンセリングを受けながら、小説を書いている。
性暴力は【魂の殺人】と言われるほどにむごい。記憶を掘り返し、涙を流しながら、それでも自分の経験を書くことに夢中になるのは、過去の私が笑ってくれているとを感じるからだ。
「七年間もおざなりにして本当にごめん」
「大変な目に遭ったね。よく立ち直ったね」
「あなたはユニーク。やっぱり面白いね」
かけてあげたい言葉はまだまだ見つけきれないけれど、最後には、目を見てこう言いたい。
「あなたのことが、大好き」
お疲れ様。よく頑張ったね。そろそろ降りようか、一緒に。文章は楽しい。書くことは自らを解放する行為だと思う。完結するので、ぜひ読んでほしい。

Posted by Mariko Sakai

あなたの夢中 #7 『夢中になる』

最近分かった事がある。私が仕事として選んできた事はとても特殊な仕事だと言う事。鏡を通してお相手を見て身体の一部を作り上げる。レンズを通して目の前の方を捉える。そしてどちらも共通点を見つけた。一瞬その方に同化する/リンクするとも言おうか。しかしこれ程まで続いているという事は、受け入れてくださる対象があり、私のあくなき探究心が続いているという事なのだ。
それは『一瞬一瞬夢中になってきた』だからこそ今がある。だからこそ自分自身を保つ為に、1人になり自分の人生に戻る時間も必要なのだ。『一瞬一瞬に夢中になっていたら人生は瞬く間』なんてシンプルなんだろう。1人の目の前の人髪型を変えるように、服を着替えるように、その方の人生を生きながら色々な顔を見せてくれる。時に本人も見事のない姿を引きずり出してしまふ事もある。今は『人間に夢中』

Posted by Ayumi Ogawa

あなたの夢中 #4 『夢中なものふたつ』

費やしたエネルギーの総和で言えば、10年学んでいる帝王学と算命学が、人生の中で最も夢中になったものと言えます。それ以外は何だろう？と考えました。趣味や「推し」など、あまりハマるタイプの人間ではないのですが、唯一出てきたのが「ネイル」です。マニキュアの時代から毎週自分でデザインを変えて塗っていましたが、ジェルネイルが日本に輸入された初期の頃はネイリストさんをお願いしていました。ある日ふと「これ、自分で出来るわ」と思ってからは道具を揃え、自宅ですら塗っています。性格が飽きっぽいため？毎回1～2週間でデザインを変えます。またひねくれた性格からか？左右の指を同じデザインにするのを好まず、いつもアシンメトリーです。私の生活とネイルは長年切っても切れないものとなっており、一体いつまで続けるんだろう？と、止めるきっかけを模索していますが、なかなかその時が訪れそうにありません。

Posted by Yuko Mizoguchi

あなたの夢中 #6 『DANCE & VOCAL GROUP』

2月に突然ハマった某ダンス&ヴォーカルグループ。ヴォーカル3人、パフォーマー13人と書いたら、わかる方はいるかしら。グループの存在は何年も前から知っていたけれど、ドラマで目に止まったイケメンの名前を調べたらこのグループのヴォーカルで、美的な見た目と線の細さを見事に裏切る歌唱力と男気に興味を持ち、気づいたらYouTubeを全曲制覇していました。この手のグループには珍しい3人ヴォーカル（通称スリボ）は皆イケメンで、ハーモニーに癒されるというのも他にあまりないかもしれません。パフォーマーのダンスは大人数だからこそそのダイナミズムがあり、スタイルも人数分其々なので、見ていて全く飽きません。ハマると一気&早いのは車騎持ちの特性でしょうか、6月のライブチケットも入手済みです。好きな音楽は生音で全身で聴きたいタイプ。Liveは本当にナマモノで、まさに生きてる感覚を味わえるのが醍醐味。来月がとっても楽しみです。ふと、ここ数年、ダンス&ヴォーカルグループにハマる確率が高いかも。

Posted by Asako Igarashi

特集：あなたの夢中

あなたの夢中 #8 『Eスポーツ』

最近「Eスポーツ」にはまっています。近年ではプロゲーマーという職業が出てきました。配信を見ていたというのがありますが、キャリアコンでも事例検討に出てきて、プロゲーマーの世界に興味を持ち始めました。ゲームはスプラトゥーンという子どもから大人までたくさんの方がプレイしています。スプラプロの5年以上固定メンバー4人で頑張っているチームを応援しています。その対抗戦を見ていたときの話。「〇〇って結局何ができるのかよくわかってない。自分の中では〇〇のイメージ」と話すと、違うメンバーが「自分は△△だった」と続く。結局4人全然違うイメージを持っていて、すり合わせをする必要に気づくという会話に、私はゲームといえど人と人とが何かを成していくのに、こういった対話が必要で色んなことに共通しているなと思いました。直近ではスプラ甲子園が開催され、お気に入りのチームが活躍し、新たなドラマが生まれることを夢見ています。

Posted by Ayaka Ikeda

あなたの夢中 #10 『瞬間瞬間に夢中』

最近身の回りで心の状態が身体に表れる現象が多々続いていまして。肌荒れ、鬱、怪我、病気と軽いものから重篤なものまで。私は仕事柄バストケアに携わってきて、ここ数年はフェムケアも扱っているので日々多くの症例を見聞きしています。ケアをして体感があるとほぼ100%、マインドが変わり言葉が変わり行動が変わり運気が変わります。逆もまたそうで、行動を変えると人間関係が変わり言葉が変わりマインドが変わり、身体が変わる。生理痛や更年期障害がずっと軽くなった方もいます。人生は瞬間瞬間の積み重ね、今この瞬間の感情や心の状態の先に将来の身体の状態と健康が繋がっている。「今だけ我慢すれば」「時間ができたら」ではなく、今この瞬間が丸ごと人生だと認識した方がより今を大切に扱うことができますね。私自身、仕事上もプライベートも日々色々な現象が起こっていて笑。かなりスパイシーで味わい深い人生ですが、毎瞬飽きないので退屈せず有難いです！

Posted by Satomi Sugawara

あなたの夢中 #9 『「夢中になる」で夢中？』

「夢中」のgoogle検索は
・心を奪われ他の事を考えられなくなる状態になること
・物事に熱中して我を忘れること
・正気を失うこと
と出ました。

チャットGTPに「夢中」の意味を聞くと、「熱中している状態、夢を見る状態であることを表す」と。そこで「我を忘れる状態が夢中になること？」と質問すると「自我が消滅している状態と熱中して夢見ている状態は似ているが少し意味合いが異なる」と。「我を忘れる状態に夢中が含まれるかどうかは状況によって異なるが、一般的には含まれる場合がありその場合は夢中になると表現することがあります」と。

答えの無い禅問答のようなGTPが面白く、まさしく「夢中」になってました(^_^;)

Posted by Mariko Okabayashi

特集：あなたの夢中

特集を総括して～夢中のスパイス～

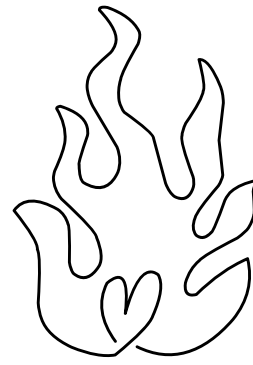
夢中になると時折、他のことが見えなくなるくらい、熱中することがあります。その情熱のままずっといることもあれば、波がある時もあります。常に変化変容です。大切なことは「自分に夢中スイッチ」がある。そして、その夢中から生まれる体験の幅が己の人生の彩りや時にスパイスになるのだと思います。たくさんの味付けがあると、色々な楽しみ方ができますね！

編集部からのお知らせ：あなたもエッセイを投稿してみませんか？

6月号の特集テーマは、6月＝戊午月にちなんだテーマです。帝王中の帝王。自然現象は火山。さて、あなたの「マグマ」は、何ですか？（5/15締切）①ご氏名、②タイトル、③エッセイ本文（400字以内）をny@mikoto-inc.comまでお送りください。

帝王学レポート

REPORT



みことTIMESは、帝王学を志すグローバルリーダーたち中心の活動や実践していること、また、講座修了生コミュニティの中で学びを深めている実践者による情報誌です。ここからは、実践者に投稿いただいた、連載コーナーをお届けします。

連載

ENGLISH PHRASES WHICH GIVE US COURAGE

Posted by Yoko Miyamoto

土曜日の朝にNYスクール修了生を中心に集まって「英語で寄り添う会」を開催しています。帝王学の教えに基づき、相手に「寄り添う」事を最優先させた英語の言葉の選び方や言い回しを共有しています。無限の可能性を信じて努力を積み重ねる姿勢が大切で、最終的に結果が出る、ことを学びます。

「帝王学」の教えより

<Keep working at it until you get there>

Everyone is gifted with unlimited possibilities. Whether you are currently competent or not, or capable or not, does not matter. Showing the attitude of keeping at it is what counts.

It is not a question of whether you are able to do it or not. If you have the will to get there and never stop until you do, anyone is able to reach the goal.

<出来るまで積み重ねていく>

誰にでも無限の可能性がある。今、力量が有ろうが無かろうが、出来ようが出来なかりょうが、縁を積み重ねる姿勢を見せる在り方が大切である。

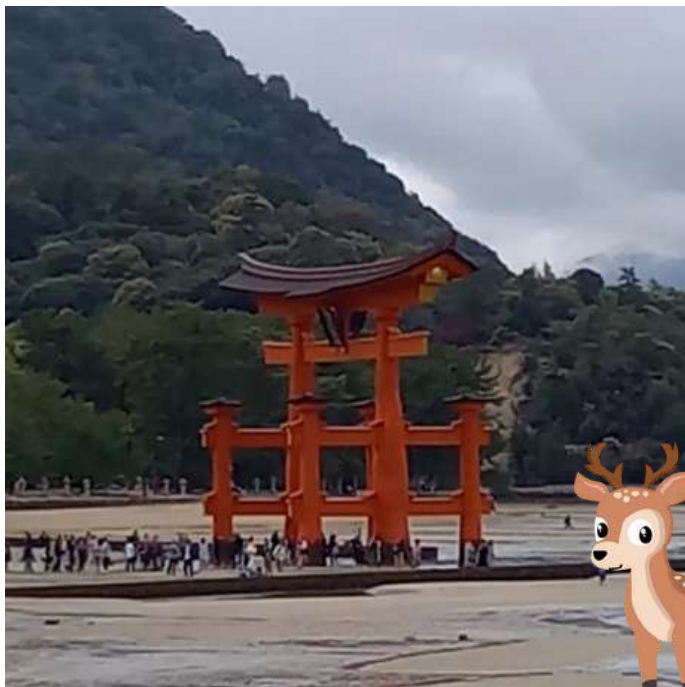
出来るかどうかはどうでもいい。出来るようになる意識を持ち、出来るまで縁を積み重ねれば、誰でも結果を得ることが出来るのだ。



連載

茶道と陰陽五行 - 厳島神社のお献茶式 -

by Eriko Yamamoto



4月の初旬に、宮島・厳島神社での献茶式、お茶会に、参加しました。300名以上の方が参加された大きな会でした。

献茶式は、厳島神社の能舞台で行われました。会場に造営されている能舞台のため、献茶式の間にも、波の音、鳥のさえずり、が聞こえ、厳かな中に、自然と一体化した感覚があり、とても大切な時間となりました。

お茶会は、宮島内のいくつかの場所で行われましたが、とても印象深かったのは、大聖院でのお茶会。大聖院は山の上にあるため、階段を200段位上って行かないといけません。当日は雨だったため、雨の中、着物で、階段を上って行きましたが、山の上のお茶室からの景色は、海が一望でき、上ってきたかがありました。

驚いたのは、海外の観光客の方が多かったこと。9割位は海外の方でした。雨の中、着物姿で、宮島内を移動する私達は、始終、珍しそうに見られたり、写真を撮られたりして、それも不思議な経験でした。

連載エッセイ

カウンセラーから見える景色 ～ビジョンを叶えよう～



Posted by Mayu Itani@Tokyo

心理カウンセラー／キャリアカウンセラー

ひとりひとりの「その人だけが歩く道」を一緒に探す時間を提供しています。

陰陽五行論が、よりクライアント様ご自身の人生の意味を色濃くするものになると実感しています。

セッションの中で、「こういう未来を手に入れたい」と描く時間を取ることがあります。心の深いところで手に入れたいビジョンは、それを手に入れる方法を知らなくても叶えられる強さを持っています。

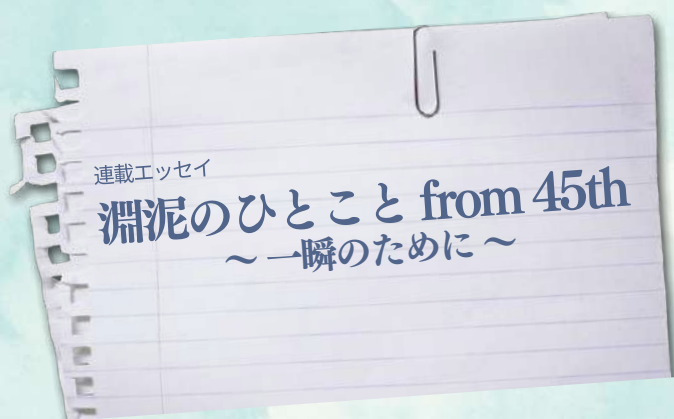
先日、春分の日に、カウンセリングの師匠の一人が、彼岸に旅立ちました。彼のビジョンは【満開の桜の下に、みんなで集う】というもので、彼はそのビジョンを葬儀の場で叶えたのです。見事な桜満開の空の下、多くの弟子の献花が並ぶ斎場を見て、ビジョンを叶えた喜びと、生きているうちに叶えてほしい悔しさとが、ない交ぜになりました。

また、Snow manというアイドルグループに属するラウルさんがテレビで、パリのモデルをされた経験について「パリでランウェイを歩くのを目標にしていた」と、ビジョンを描いていたことを話されていたらしいです。しかし、ビジョンは、そんな前向きなものも叶えられるし、逆に「どうせ私なんて」というネガティブなものも叶えてしまうというリスクを持っています。

過去の私は「自分さえ我慢すればいい」というビジョンを掲げていましたが、そういう世界観を叶えていた、ということが起きました。

さて、あなたはどんなビジョンを描き、叶えますか？描くときは「詳細に」「本当に欲しい」ものを描くことがポイントです。

素敵なおビジョンが叶いますように。



連載エッセイ

淵泥のひとこと from 45th ～一瞬のために～



Posted by Hank Iwasa
大手機械メーカー勤務。大規模な開発プロジェクトに参画し、直近5年は米国オペレーションのヘッドを務める。8年前から陰陽五行論を学び始めてその奥深さに感銘を受け、学びを仕事に活かす一方、宿命鑑定師として人々の悩みや苦しみに寄り添う活動を続けている。昨年4月、日本に帰国。

もしかすると、私たちの人生も、何回かめぐってくる「一瞬」のためにあるのかも知れない。そのために日々学んで、内省して、犠牲を厭わず自分を律していくことが大切なのかも知れない。訓練している時間の方が圧倒的に長いし、もしかするとその「一瞬」が訪れない人生だってあるかも知れない。でも、心を決めて準備をする。その努力が、毎瞬の思いが尊い。そしてその礎として帝王学があるのだとすれば、帝王学に接し学ぶ機会を得たことはなんと有り難いことなのだろう。そんなことを考えたのでした。

彼らはこの一瞬のためにどれだけ努力し、節制を重ねているのだろう、何を犠牲にしているのだろうとふと思いました。気が抜ける時はないし、もし一日さぼると取り返すのに月単位の時間がかかる。全てを一瞬の、刹那の演技のために捧げている。そして、その見せない努力も合わさって心に響いてくるので、観客は一斉に歓声を上げ拍手を贈る。

演技者（ピエロ役以外）は全員が鍛え上げられた肉体と極限の演技で観客を魅了していく（いや、ピエロ役も素晴らしいリズム感と表現力でした）。気の遠くなるような訓練を重ねて技と精神力を鍛えあげたひとつの芸術品が目の前で躍動している。そこに魅せられている観客、そして場内の一体感。それぞれの演技は数分から長く十分程度でしょうか。そこに全ての技と情熱を注ぎこんでいる、正に命をかけている姿に観客は息を飲みそして感動します。

アレグリア（シルク・ドゥ・ソレイユ）を観てきました。「サーカス小屋」は高揚感を感じさせるものですが、人間の肉体美、瞬発性などを究極まで追い求めた超絶演技が、音楽と一体となって美しく、スピーディーに繰り広げられるのをただただ息を詰めて観ていました。

マンダラと帝王学

～水性レポート～

Posted by Sayaka Yamaguchi

ナレーター・ファシリテーター・イベントプランナー・プロジェクトコーディネーター・コミュニティマネージャー。NICE日本国際ワークキャンプセンター理事。キャリアデザイン学修士。渡航国数23カ国、各地でNGO活動に取り組んできました。陰陽五行論の学びを社会課題への取り組みに生かすべく活動をスタート。

・マンダラ読書会・絵本編
 毎月一回、グローバルコミュニティでマンダラ読書会を開催させていたいています。今月からは、毎回異なる一冊の絵本を取り上げ、陰陽五行・帝王学の観点から対話を深める会となります。
 ・今月の一冊『フォックスおくさまのむこえらび』
 この本は、私が幼い頃に母に与えられた海外絵本集の中に入っていた一冊でした。絵がとても美しく、九尾のキツネが登場するということ、東洋の雰囲気も漂う不思議な印象を持っていました。大人になって改めて手に取って見てみると、以前は感じていなかった「違和感」を持ちます。この違和感の正体は何なのか、というテーマで、今回はこの本に向き合うことにしました。
 ・結果的に、自分の持っていた違和感の正体は、いつの間にか身につけてしまっていたタブー観から来ているものだという事がわかりました。本の中では夫の没後の妻の行動が、あつさりとして明確に描かれています。
 ・絵本を読み、親しんだ後は、作者研究を行い、更に味わう、というのがこれまでの流れでした。今回は、更に、イラストレーターについても深めることにより、絵本を複合的に深めることができただのではないかと感じています。

■海外の絵本を取り上げるこの意味についても検討しました。グリム童話にこの本の元ネタとなる話が収録されているということを知らない人と知っている人とで、この本の味わい方は大きく異なります。■ですが、元ネタを知っている人の味わい方が正しく、元ネタを知らない人の味わい方が誤っている、ということをお伝えしたいわけではありません。双方の味方を十分に味わうために、対話的なアプローチが必須だということを私は今、感じています。■今回は、『ごちゃまぜカメレオン』を取り上げ、陰陽五行の読書会を計画しています。こちらは、オープンイベントですので、どなたでも気軽にご参加いただければ幸いです。あなたのご参加をお待ちしています。

夫の没後の妻の行動を描くということ	自分の中の「タブー観」	若いキツネと結婚できて喜ぶ「おくさま」	今回から、イラストレーターについても研究をしたい	日本軍の進軍から逃れるため、インド・アークラに疎開していた経験	28才で絵本作家デビュー	絵本だけでも楽しめるけれど	着想がどこから来ているのか謎になるともっと面白い	原典を探る意味
	違和感の正体		カラー頁→求婚モノクロ頁→振られて帰路	ビジュアル	Errol Le Cain エロール・ル・カイン	口伝伝承に由来し、グリム兄弟によって書き留められた	楽しみ方	グリム童話には2バージョンあるが、この絵本は同じ舞台の別の展開
			上品でクラシカル	シンガポール生まれのイラストレーター	漫画家のさくらもちこや、イラストレーターの宮崎照代が影響を受けた	コリン夫妻がアレンジし、絵本を作った	楽しみ方	グリム童話初版(1812) KHM38、原題『Die Hochzeit der Frau Fuchsin』
			違和感の正体	ビジュアル	楽しみ方	コリン夫妻の名前で出されている本は、2冊だけ		
キツネのおくさまと猫のメイド	対比	モテモテのおくさまと亡くなった旦那様	対比	4月フォックスおくさまのむこえらび	作者研究	sara and stephen corrin	作者研究	もう一冊は『ハーメルンの笛ふき』
キツネと他の動物たち	9尾のキツネと1～8尾のキツネ	亡くなった旦那様と若いお嬢さん	キーワード	海外絵本	誰とどう読む	調べても見つからない	コリン夫妻	英語の絵本には、「Re told」
			前提を知らないという味わえないパート	知らないからこそシンプルに味わえる良さ				
赤いズボン	キーワード			海外絵本			誰とどう読む	
口がとがった								

World Scopes

Boston:
 Posted by Kyoko Akashi

帝王学 for Leadersのコミュニティには、世界各国に在住するメンバーが所属しています。このコーナーでは各国のレポーターから、トレンド情報や文化の違いなどをお届けします。

4月第3月曜日はPatriots' Day「愛国者の日」。ボストンがあるマサチューセッツ州では祝日であると同時に「ボストンマラソンの日」でもあります。

今年も第127回ボストンマラソンが開催されました。この大会は性別年代別に設定された基準タイムをクリアした人のみが参加できるランナーにとって荣誉あるレース。今年は冷たい雨が降る厳しいコンディションでしたが、世界各地から集まった約3万人のランナーが42.195キロを駆け抜けました。

100年以上の歴史があるこの大会、ボストン市民はじめコース上の住民の誰よりも年上です。「マラソンの日」として年中行事になっており、庭先でBBQをしながら、バンド演奏して、キャンディを差し出して、応援プレート出して、など様々なスタイルでランナーを応援し一緒にマラソンを楽しんでいました。

2013年、ボストンマラソン爆弾テロ事件がありましたが、「BOSTON STRONG」を合言葉にその後も開催されています。ボストンの強さと誇りを感じる大会です。





My Another Sky

リレーエッセイ

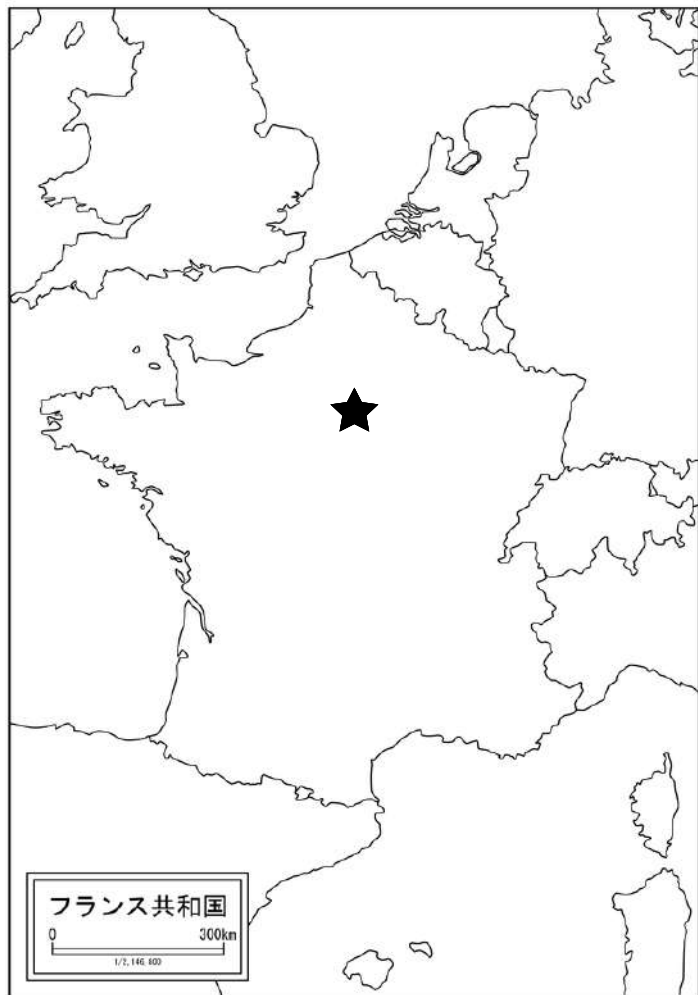
このコーナーでは、帝王学を志すリーダーたちの「大切な空」をリレー形式で紹介し、初めて見るようであり、どこか懐かしい。胸がなんだか熱くなるような、そんな風景を切り取ります。

海外や英語とは全く関係ない学生時代の頃に行ったのはニューヨーク。海外のことは知らなかった私がいきなり「人種のるつぼ」で受けた刺激は今でも忘れられません。

そして、当時は現在いるイタリアには興味なし！ニューヨークの大学での外国語として学んだのはフランス語。結局アメリカに行ったのに、フランス語（と経済）で学位をとり、夏休みにはパリに留学やインターン。そんな生活をしていました。（外国語を専攻すると、アメリカ人との「ハンデ」がないことに気づき、常に自信がない自分にとっての心の救いとなったのです）

アメリカもいいけれど、私はやっぱりヨーロッパが好き。将来もしたいたらフランス人と結婚なんてことも!?なんて考えていた20代の前半。28歳でビジネススクールで出会ったのはローマ出身の今の主人。気がついたらイタリアにおりました。これもご縁！人生、何があるかわからないですね。これから20年後、私はどこにいるのかしら!?

私のアナザースカイ パリ



By Noriko Makino Villanti



みことイベント Schedule

2023
May. 5月

帝王学スクール for Leaders 修了生向けの「継続的な学びの実践」イベント（全てオンライン開催）

※日時の上段：ニューヨーク時間 下段：日本時間

日 14

20:00-21:00 EST

月 15

9:00-10:00 JST

五徳 悪心磨き部屋 By Ayumi Ogawa

五徳～仁義礼智信～を磨く為に日々皆さま研磨しながら過ごしていらっしゃると思います。たった5文字ですが、生活に落とし込み真っ当な五徳の生き方でできますか？私達人間が共生共存共栄する中で色々あるのが人生。分かっちゃいるけどやめられない、わかっちゃいるけど時々キレる愚痴る、なんて悪心が出ちゃったら、その悪心はどう研磨して五徳に転換していくか！一人でモヤモヤせずに皆さんで解決していきましょう！

火 9

7:30-8:30 EST

火 9

20:30-21:30 JST

マンダラ読書会 By Sayaka Yamaguchi

9×9マスのチャートに項目を当てはめながら、一冊の本をじっくり味わう読書会です。オンライン上で文字入力作業を行いますので、PCからのご参加を推奨します。またこの会は、オープンイベントですので、ご興味をお持ちの方、どなたでもご参加可能です。テーマ書籍は『ごちゃまぜカメレオン』エリック・カール作です。本は事前に読んできていただく必要はありません。集まったその場でワイワイ話しながら内容を深めましょう。

月 22

7:30-8:30 EST

月 22

20:30-21:30 JST

あつまれ！みことも！編集キャンプ♪ By Ai Matsutani

ご購入・ご投稿くださる皆さんの生の声をお聞かせいただける機会を作りたいという想いから、編集会議を編集キャンプに見立て、オープン対話会を実施いたします。焚き火を見ながら、食べたいものを1つご用意いただき、みことTIMESを肴に、火の熱さにも負けないほど熱く語りませんか？コミュニティマガジンを発行するプロセスが知りたい方は、実際に編集体験をしていただけませ〜す。（専用ZoomURLにて開催）

金 12

8:00-9:00 EST

金 12

21:00-22:00 JST

未来フェス -5分間スピーチのお祭り- By Ai Matsutani

『丁巳』といえば、『54番、離灯（はしりび）、無から有を作り出すクリエイター、芸術的センスある。感性豊か。心が温かい。開花させないと、暑苦しい人で終わる。情熱的な人。とことん一途に』これらから連想されるトピックでもなんでもOKです。聞くだけ参加もお気軽にどうぞ。エントリーシートにご表明の上ご参加ください。同じ学びの仲間のオープンイベントです。（専用ZoomURLにて開催）

金 5, 12, 26

18:30-19:30 EST

土 6, 13, 27

7:30-8:30 JST

英語で寄り添う会 By Eriko Yamamoto

日本時間、土曜日の7時半から開催しています。一昨年9月から、より英語で寄り添えるように「宿命鑑定が英語で出来る」を目標にできたらいいなと思っております。お題として宿命鑑定の例を事前にお知らせしますので、自分だったらこんな風にお話するかなと考えていただければと思います。

金 12, 26

19:40-20:20 EST

土 13, 27

8:40-9:20 JST

リラックス腸活ヨガ By Yoko Miyamoto

ヨガの呼吸法を取り入れながら腸のマッサージを行い、腸本来の機能を高める事を目的としたクラスです。ヨガの難しいポーズなどはありませんので、ヨガ未経験の方もお気軽にご参加ください（動きやすい服装、床が痛くない環境）。このクラスは、皆様のご家族・ご友人もご参加可能です。（専用ZoomURLにて開催）詳しくは、Slack内「金性_体を動かす」チャンネルをご覧ください。

土 6, 20

20:00-22:00 EST

日 7, 21

9:00-11:00 JST

研鑽会 -六十花甲子の世界- By Hank Iwasa

陰陽五行論の基礎をなす六十花甲子をひとつずつ学んでいきます。大切な季節感、方向感も見ながら干支それぞれの特徴を確認し、宿命事例も出して語り合っ、和気あいあいとした雰囲気の中で六十花甲子を学びつつ、関連する学理の話も適宜織り混ぜていく予定です。5月から切り口を変えて、十二支別に干支を見ていきます。5月は「子」の付く干支の特徴や共通点などからスタートします。ご一緒できることを楽しみにしています。

▼イベントの参加方法（原則、予約不要・無料）

【帝王学スクール修了生の方】「帝王学スクール for Global Leaders」Slackに案内されるイベント用のZoom URLよりご参加ください。

【帝王学を学んでいる方・学んだ方】

みことTIMESの定期配信メールに記載のZoom URLよりご参加ください。定期配信のご登録はこちら。https://mikoto-inc.com/tmail/

※Googleカレンダーをお使いの方：

みことイベントScheduleおよびZoom URLを記載したカレンダーを用意しています。編集部松谷までお気軽にご連絡ください。



コラム：五行論について学ぶ

By Nobuyuki Shinkai

今回は陰陽五行論の中でも基本的な“五行”という考え方についてみていきたいと思います。

初めて聞くと、「なんだそれは？」とピンと来ない人もいるかもしれませんが。この理論はシンプルにして非常に奥が深い内容です。私もいまだに勉強中の身でありますので、一緒に楽しく理解を深めていけたらと思っています。ではまず五行という言葉の定義を見てみましょう。

分解すると“五つ”の“行”。行のことを“元素”と言ったりします。この五つとは何かというと「木・火・土・金・水」（もっかどきんすい、もっかどごんすい）のことを表しています。

五行論とはつまり『この世の中は5種類の元素で成り立っている』という理論です。なんで「木・火・土・金・水」なのかと言えば、この学問は自然哲学・分類学とも言われまして、自然を観察する中で定義づけられていったからです。

当時の頭のいい人達が、ぼーっと自然を眺めている中で、「なんかこの世界、分類できそうじゃね？」と閃いたのではないのでしょうか。ここは妄想です。

この五と言う数字は肝になりますが、これにならって五つに分類している事柄は他にもあります。五海洋、五大陸、五感、五本指、五穀米・・・不思議と五と言う数字には、綺麗に世界を構成できる力があるのかもしれないね。どこかで「五」という数字が出てきたら、ぜひ注目です。

さて脱線しましたが、今回は五行とは何かを見ていきました。これらは影響を及ぼし合うわけなのですが、長くなりますので、次回にまた細かく見ていきたいと思います。



みことTIMES感想フォーム

「みことTIMES」のご感想をぜひこちらまでお寄せください!

無料とは思えないほど質の高いコンテンツで、毎月とても楽しみに拝読しています。



(Hさん・東京都)

編集後記

いつもみことTIMESをお読みいただきありがとうございます。編集部の松谷愛です。

この四月に我が子が小学校に入学しました。時間という概念がまだない小学一年生に「じかんわり」なるものが渡されました。どの教科書を持っていくかの参考にしているだけで、何時から何があるなどはあまりわかっていないようです。今回の特集の「あなたの夢中」状態の時は、時間のことなんて考えていません。娘は今まで、何かに夢中になっているか、寝てるかの二択しかありませんでした。この大きな変化を横で見ると、寝てるかの二択でもどっちが学校の影響は大きいだろうと予想していましたが、親にとってのも大きいようです。入学式で校長先生がコロナ後は体力作りに励みましよう」と提案くださったため、早速、親子揃って陸上クラブに入りました。親子ともどんどん進化してまいります。人生は続く。。。

編集部（五十音順）・・・赤石京子、五十嵐麻子、小川亜由美、松谷愛、

宮本陽子、山口紗矢佳、山本えりこ

2023年5月 丁巳月 生き方のポイント

陰陽五行では、5月6日(土)~6月5日(月)の1ヶ月を丁巳（ていかのへび）月と呼びます。丁巳を細かく見てみると以下ようになります。

丁（ていか）= 灯火
巳（へび）= 初夏、蠟燭や焚火

丁は灯火を表し、巳は初夏の炭火を表します。初夏の炭火は暑さを感じる季節では火力が強く、とても勢いのある干支となります。その炎のように、人情の温かさと物事をやり遂げる情熱を持っています。一方、夏の炎は暑さが増し、上手に扱うには時と場合を選ぶかもしれません。また、その情熱で身を焦がしてしまうのではと一見思われますが、創作や芸術など、自己表現をする活動に打ち込むことで、持っている力を発揮することができます。自分の情熱を行動に移すことを意識して過ごしてみたいかがでしょうか？

丁巳のポイント

- ◆温かな人間性を活かし、そんな役回りをして尽くす
- ◆創作活動や芸術などクリエイティブなことに取り組む
- ◆自分らしく情熱や信念を貫くこと

陰陽五行は自然の事象を元に考えられています。ポイントを意識することで、自然との調和、運気の流れを感じてみてください。皆さまの日々が豊かなものとなりますように。